



Dialogredskaber til håndtering af modstand og uenighed

Måltrettet det undervisende personale



Indhold

1	Støtte til dialog om svære emner	3
1.1	Dialoghåndbogen - kunsten at føre dialog og facilitere dialogworkshops	3
1.2	Dogmeregler for god debatkultur.....	3
1.3	God til dialog.....	4
1.4	Oplev dialogambassadørerne	5
1.5	Kursus i Kropssprog, Kommunikation og Talerteknik	6
1.6	Dialogmanual – ung-til-ung dialogskabere	6
1.7	Æresdialogkorpset.....	7
2	Øvelser til at skabe dialog.....	8
2.1	Ytringsfriheds-leg	8
2.2	Caseøvelse: ”Den svære samtale”	8
2.3	Hviskeleg	9
2.4	Definition af samtale/dialog med brainstorm.....	10
2.5	Hjørneleg	10
2.6	Hjerne-bytte-leg	11
2.7	Prioriteringer af værdier	12
2.8	Dialog med talestav	12

1 Støtte til dialog om svære emner

1.1 Dialoghåndbogen - kunsten at føre dialog og facilitere dialogworkshops

Type	Øvelser og teknikker til at facilitere dialog
Forfatter/udgiver	Mette Lindgren Helde, DUF – Dansk Ungdoms Fællesråd og CFK – Center for Konfliktløsning
Beskrivelse	
<p>Håndbogen har fokus på dialog i praksis og arrangering af dialogworkshops.</p> <p>Dialoghåndbogen sætter læreren i stand til at være opmærksom på formen som præger dialogen. Bogen skal gøre det nemmere at have en dialog om tunge emner, som fx rettigheder, samfundssystemer og fordomme.</p> <p>Dialog om svære temaer mellem folk, som er uenige, kan være udfordrende og her kommer bogen til hjælp med forskellige øvelser og teknikker.</p>	
Link	
http://duf.dk/fileadmin/user_upload/DOKUMENTER/International/Internationale_skemaer/Projektdesign_og_inspiration/DialogHaandbog_DK_new.pdf	
Relevant for	
Mellemtrin	X
Udskoling	X
Gymnasium	X
Erhvervsskole	X
Produktionsskole	X
AVU	X

1.2 Dogmeregler for god debatkultur

Type	Regler for den gode debat
Forfatter/Udgiver	Udgivet i forbindelse med demokratiugen

Beskrivelse

Dogmereglerne for god debatkultur skal overholdes af alle elever. Det gør det muligt at alle tør bidrage til samtalen og man får en god og ordentligt diskussion.

- Vi lytter til hinanden og prøver oprigtigt at forstå, hvad hinanden mener.
- Vi kommer med seriøse argumenter.
- Vi holder os til sandfærdige påstande.

3 Dialogredskaber til håndtering af modstand og uenighed

- Vi holder os til sagen.
- Vi svarer på det, vi bliver spurgt om.
- Vi viser respekt for hinanden, holder den gode tone og bidrager til en rar stemning.

Link

Under Den demokratiske samtale ligger øvelsen "Regler for den gode samtale" (grundskolen) og "Dogmeregler for god debatkultur" (ungdomsuddannelserne), som sætter fokus på en god debattone i klassen og i fællesskaber.

Relevant for	
Indskoling	X
Mellemtrin	X
Udskoling	X
Gymnasium	X
Erhvervsskole	X
Produktionsskole	X
AVU	X

1.3 God til dialog

Type	Støtte til unge i rollen som dialogskaber
Forfatter/Udgiver	Heidi Børsholt, partner i Navigent A/S. Med bidrag fra Lucas Haini Nielsen, Brug for alle unge, Ministeriet for flygtninge indvandrere og integration

Beskrivelse

Dialogværktøj til rollemodeller.

Guiden er udviklet til rollemodeller af alle aldre for unge med etnisk minoritetsbaggrund. En rollemodels vigtigste opgave er at skabe en god dialog, der kan skabe grobund for nye erkendelser og forståelser. Derfor kan denne guide også være nyttig for dig som underviser, der vil forsøge at skabe en dialog om svære emner med dine elever.

Anden del af guiden består af 16 dialogøvelser som kan være relevante for alle slags unge. Øvelserne er bygget op over tre trin. Første trin er med til at åbne eleverne op. Andet trin tager fat i den centrale dialog, mens tredje trin sætter deltagerens refleksion i gang.

Link

<http://www.brugforalleunge.dk/-/media/BFAU/Filer/PDF/Materialer-BFAU/120822-God-til-dialog.ashx?la=da>

Relevant for	
Mellemtrin	
Udskoling	X
Gymnasium	X
Erhvervsskole	X
Produktionsskole	X
AVU	X

1.4 Oplev dialogambassadørerne

Type	Workshop
Forfatter/Udgiver	DUF

Beskrivelse

DUF's dialogambassadører kan få en samtale i gang ved at skræddersy en workshop, hvor I sammen sætter fokus på dialog som værktøj til at skabe en gensidig respekt og fremme jeres indbyrdes forståelse.

Vil du vide mere om DUFs dialogambassadører eller booke en workshop, kan du kontakte projektleder Rasmus Jakobsen på raj@duf.dk eller 60 20 14 31

Link

<http://duf.dk/dufs-arbejde/dufs-internationale-arbejde/dufs-dialogambassadoerer/>

Relevant for	
Mellemtrin	
Udskoling	X
Gymnasium	X
Erhvervsskole	X
Produktionsskole	X
AVU	X

1.5 Kursus i Kropssprog, Kommunikation og Talerteknik

Type	Kursus
Forfatter/Udgiver	Danske Skoleelever
Beskrivelse	
Kurset lærer eleverne, hvordan de skal bruge sproget og kroppen til at kommunikere med, så de kan argumentere og agere overbevisende og fængende, for eksempel til brug i elevrådssammenhænge og ved fremlæggelser på klassen.	
Kurset kan skræddersyes så det passer lige præcis jeres skole. Her kunne man derfor lægge mere vægt på, hvordan eleverne taler ordentligt sammen på en respektfuld måde.	
Link	
https://skoleelever.dk/dseshop/product/4890286-vis-alle-kurser-elevradskurser-kkt-kursus-i-kropssprog-kommunikation-talerteknik-medlemskoler	

Relevant for	
Mellemtrin	X
Udskoling	X
Gymnasium	
Erhvervsskole	
Produktionsskole	
AVU	

1.6 Dialogmanual – ung-til-ung dialogskabere

Type	Besøg af unge dialogskabere
Forfatter/Udgiver	Styrelsen for International Rekruttering og Integration, 2017
Beskrivelse	
Nationalt Center for Forebyggelse af Ekstremisme kan ved særlige behov formidle besøg af unge dialogskabere.	
Dialogskaberne vil for eksempel kunne besøge skoler eller klubber og gå i dialog om emner af betydning for de lokale unges selvforståelse og tilknytning til samfundsfællesskabet. Eksempelvis emner som identitet, familierelationer, personlige udfoldelsesmuligheder, negativ social kontrol, samfundsdeltagelse, frihed og ansvar, pligter og rettigheder, pro- og antisociale fællesskaber, ligebehandling, diskrimination, venne- og fjendebilleder, intolerance og ekstremisme.	
Kontakt Nationalt Center for Forebyggelse af Ekstremisme på +45 72 14 22 14 eller	

ekstremisme@siri.dk

Link

<https://stopekstremisme.dk/tilbud-og-varktojer-til-fagfolk/vaerktojskassen>

Relevant for

Mellemtrin	X
Udskoling	X
Gymnasium	X
Erhvervsskole	X
Produktionsskole	X
AVU	X

1.7 Æresdialogkorpset

Type

Besøg målrettet både elever og forældre

Forfatter/Udgiver

Styrelsen for International Rekruttering og Integration, 2017

Beskrivelse

Dialogkorpset består af unge og forældre, der har oplevet social kontrol eller æresrelaterede konflikter på egen krop. Dialogkorpset går i dialog med deltagerne om betydningen af ære og omdømme, og om hvordan man kan tackle de dilemmaer, der opstår, når man skal navigere mellem respekt for kulturelle normer på den ene side og individuelle rettigheder på den anden side.

Hvis du vil have besøg af Dialogkorpset eller høre nærmere om, hvad korpset kan tilbyde, kan du kontakte fuldmægtig i Styrelsen for International Rekruttering og Integration, Sigrid Bacher Frederiksen:

- Telefon: 72 14 28 57
- Mail: sbfr@siri.dk

Link

<http://uim.dk/arbejdsomrader/aeresrelaterede-konflikter-og-negativ-social-kontrol/tilbud-og-varktojer-til-fagfolk/vaerktojskassen>

Relevant for

Mellemtrin	X
Udskoling	X
Gymnasium	X
Erhvervsskole	X

Produktionsskole	X
AVU	X

2 Øvelser til at skabe dialog

2.1 Ytringsfriheds-leg

Type	Leg/øvelse
Forfatter/Udgiver	Institut for Menneskerettigheder
Beskrivelse	<p>Øvelsen er en kombineret lytte-fortælleøvelse, der får eleverne til at lytte til hinanden og turde udtrykke sig om et givent udsagn.</p> <p>Øvelsen kan få eleverne til at ytre sig, så klassekammeraterne kan høre hvad de mener. Dette kan dermed understøtte en dialog mellem eleverne.</p> <p>I materialet er der opstillet udsagn, men du kan udskifte nogle af disse udsagn, med mere aktuelle emner, som er relevante for din klasse.</p>
Link	https://menneskeret.dk/files/media/dokumenter/laeringsportalen/indskoling/indskoling_ytringsfrihedsleg.pdf
Relevant for	
Mellemtrin	X
Udskoling	
Gymnasium	
Erhvervsskole	
Produktionsskole	
AVU	

2.2 Caseøvelse: "Den svære samtale"

Type	Øvelse
Forfatter/Udgiver	Udgivet i forbindelse med demokratiugen
Beskrivelse	<p>I dette undervisningsmateriale præsenteres eleverne for en række konkrete eksempler på svære samtaler om fx religion, seksualitet og familiekonflikter. Eleverne skal reflektere over, hvordan de bedst kan gribe samtalerne an. Materialet vil derfor kunne hjælpe dig som underviser til at tage de svære emner op med eleverne.</p>

Eleverne skal tale om eksempler, men formålet er, at eleverne vil kunne tage den måde de har talt om de tænkte eksempler med sig videre til rigtige samtaler.

Link

Øvelsen Den svære samtale kan findes under temaet Den demokratiske samtale på indgangene for Grundskole - Udskoling, Gymnasiale uddannelser, Produktionsskoler og Almen voksenuddannelse

Relevant for	
Mellemtrin	
Udskoling	X
Gymnasium	X
Erhvervsskole	X
Produktionsskole	X
AVU	X

2.3 Hviskeleg

Type	Øvelse
Forfatter/Udgiver	Dialoghåndbogen – kunsten at føre dialog og facilitere dialogworkshops (2014)
Beskrivelse	<p>Formålet med legen er at give deltagerne en aha-oplevelse gennem en fælles koncentreret kommunikation på en enkel måde.</p> <p>Legen sætter fokus på lytning som en relevant færdighed i kommunikation og især i dialog – og at vise, hvor svært det kan være.</p> <p>Deltagerne skal som i en klassisk hviskeleg hviske en sætning til sidemanden, der hvisker denne videre. Ved sidste mand, skal sætningen sammenlignes med den oprindelig. Til slut er der reflekterende spørgsmål.</p>
Link	http://duf.dk/fileadmin/user_upload/DOKUMENTER/International/Internationale_skemaer/Projektdesign_og_inspiration/DialogHaandbog_DK_new.pdf
Relevant for	
Mellemtrin	X

Udskoling	x
Gymnasium	x
Erhvervsskole	x
Produktionsskole	x
AVU	x

2.4 Definition af samtale/dialog med brainstorm

Type	Øvelse
Forfatter/Udgiver	Dialoghåndbogen – kunsten at føre dialog og facilitere dialogworkshops (2014)
Beskrivelse	Deltagerne skal brainstorme over ordet dialog. Herefter skal de reflektere over deres brainstorm og komme op med en definition. Øvelsen kan vise de mange facetter, der er i en dialog.
Link	http://duf.dk/fileadmin/user_upload/DOKUMENTER/International/Internationale_skemaer/Projektdesign_og_inspiration/DialogHaandbog_DK_new.pdf
Relevant for	
Mellemtrin	x
Udskoling	x
Gymnasium	x
Erhvervsskole	x
Produktionsskole	x
AVU	x

2.5 Hjørneleg

Type	Øvelse
Forfatter/Udgiver	Dialoghåndbogen – kunsten at føre dialog og facilitere dialogworkshops (2014)
Beskrivelse	Legen gør det muligt at skelne mellem dialog og diskussion. Legen gør det også muligt at tale om et vigtigt emne ved hjælp af dialog. Eleverne skal ud fra nogle spørgsmål tage stilling mellem fire forskellige muligheder og tale om deres valg.

Link

http://duf.dk/fileadmin/user_upload/DOKUMENTER/International/Internationale_skemaer/Projektdesign_og_inspiration/DialogHaandbog_DK_new.pdf

Relevant for	
Mellemtrin	X
Udskoling	X
Gymnasium	X
Erhvervsskole	X
Produktionsskole	X
AVU	X

2.6 Hjerne-bytte-leg

Type	Øvelse
Forfatter/Udgiver	Dialoghåndbogen – kunsten at føre dialog og facilitere dialogworkshops (2014)

Beskrivelse

Denne øvelse får eleverne til at tage stilling til et spørgsmål med to mulige svar. Herefter skal eleverne bytte hjerne med dem, som tog en anden beslutning.

Eleverne lærer dermed at se tingene fra en anden vinkel og opdager, hvordan man kan skifte holdning. Eleverne skal tale om deres holdninger i dialog med de andre elever.

Link

http://duf.dk/fileadmin/user_upload/DOKUMENTER/International/Internationale_skemaer/Projektdesign_og_inspiration/DialogHaandbog_DK_new.pdf

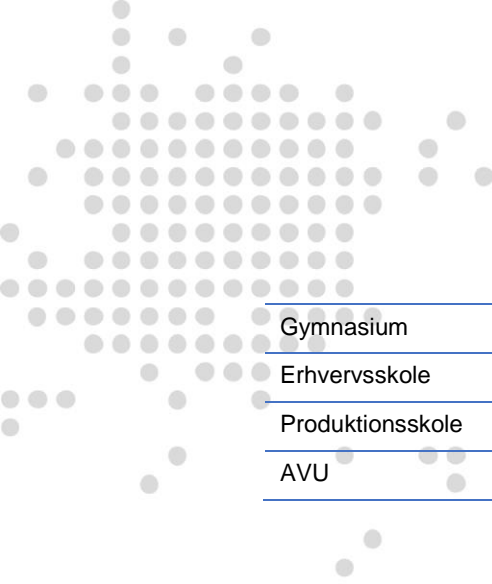
Relevant for	
Mellemtrin	x
Udskoling	x
Gymnasium	x
Erhvervsskole	x
Produktionsskole	x
AVU	x

2.7 Prioriteringer af værdier

Type	Øvelse
Forfatter/Udgiver	Dialoghåndbogen – kunsten at føre dialog og facilitere dialogworkshops (2014)
Beskrivelse	<p>Eleverne skal prioritere et sæt af værdier, hvilket åbner for at eleverne får en større indsigt i, hvilke værdier, der findes i samfundet, og at hver enkel person kan prioritere værdier forskelligt.</p> <p>Det giver eleverne mulighed for at se værdier fra flere vinkler og måske opdage, hvordan man kan skifte holdning.</p>
Link	http://duf.dk/fileadmin/user_upload/DOKUMENTER/International/Internationale_skemaer/Projektdesign_og_inspiration/DialogHaandbog_DK_new.pdf
Relevant for	
Mellemtrin	x
Udskoling	x
Gymnasium	x
Erhvervsskole	x
Produktionsskole	x
AVU	x

2.8 Dialog med talestav

Type	Øvelse
Forfatter/Udgiver	Dialoghåndbogen – kunsten at føre dialog og facilitere dialogworkshops (2014)
Beskrivelse	<p>I denne øvelse skal eleverne trænes i dialogens redskaber. De skal efter bestemte metoder parvis diskutere et emne.</p> <p>Øvelsen kan bidrage med træning i aktiv lytning og undersøgende spørgsmål.</p>
Link	http://duf.dk/fileadmin/user_upload/DOKUMENTER/International/Internationale_skemaer/Projektdesign_og_inspiration/DialogHaandbog_DK_new.pdf
Relevant for	
Mellemtrin	x
Udskoling	x



Gymnasium	x
Erhvervsskole	x
Produktionsskole	x
AVU	x